

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"

Яцкевич А.Б.

**Положение технического конкурса учащихся – пианистов
"Школа беглости"**

Учредитель и организатор:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя"

1. Цель:

Выявление и развитие творчески одарённых детей.

2. Задачи:

Повышение технического и художественного уровня юных музыкантов;
Возможность реализации творческого потенциала учащихся со специализациями "Фортепиано хоровых отделений" и "Фортепиано";
Воспитание подрастающего поколения;
Просветительская деятельность;
Выстраивание творческого, профессионального взаимодействия между преподавателями;

3. Возрастные группы формируются по классам:

- 2 класс
- 3 класс
- 4 класс
- 5 класс
- 6 класс

4. Условия участия и проведения конкурса-фестиваля

Конкурс проводится в очном режиме;
Конкурс проводится на бесплатной основе;
К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 2-6 классов фортепианного отдела, фортепианного отдела хорового отделения;
Результаты конкурса публикуются на сайте;
Все участники будут отмечены грамотами и дипломами;

5. Программные требования:

Учащимися исполняются два обязательных этюда, соответствующих классу.
(приложение №1)

6. Конкурсная комиссия

- 6.1. Для подведения итогов Конкурса формируется Конкурсная комиссия, в состав которой входят члены администрации, педагогические работники Школы.
- 6.2. Конкурсная комиссия проводит анализ и оценку творческих выступлений по возрастным категориям.

6.3. Комиссия определяет победителей Конкурса.

6.4. Конкурсная комиссия не комментирует принятые решения.

7. Система оценок:

Конкурсная комиссия оценивает работы участников по 10-бальной шкале;
(приложение №2)

Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право участвовать в конкурсе;

Оценка конкурсного выступления производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок всех членов жюри.

Контакты: г. Москва, улица Базовская, дом 16; тел.:8-499-906-81-09

Приложение № 1
к Положению технического
конкурса учащихся – пианистов
"Школа беглости"



Список обязательных этюдов по классам

2 класс

1. К. Черни Этюд op.821 G dur
2. К. Черни-Гермер Этюд № 21

3 класс

1. А. Лемуан. Соч. 37 C dur
2. К. Черни-Гермер Этюд № 25 (I ч.)

4 класс

1. А. Бертини Этюд C dur
2. К. Черни op.718 Этюд № 19

5 класс

1. К. Черни-Гермер Этюд № 10 (II ч.)
2. К. Черни op.636 № 6 A dur

6 класс

1. Г. Беренс соч. 61 Этюд №4 a moll
2. К. Черни op. 299 Этюд № 2 C dur

Приложение № 2
к Положению технического
конкурса учащихся – пианистов
"Школа беглости"

Система оценок

применяемая при проведении технического конкурса "Школа беглости" в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г. Ф. Генделя" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г. Ф. Генделя")

Оценка	Критерии оценивания выступления	Оценка/Баллы
5 + "отлично плюс"	Игра точная, в указанном автором темпе, без ошибок, выразительная, яркая.	10
5 "отлично"	Игра точная, в указанном автором темпе, без ошибок выразительная.	9
5 - "отлично минус"	Игра точная, в указанном автором темпе, без ошибок, недостаточно выразительная.	8
4 + "хорошо плюс"	Игра точная, не в достаточно должном темпе, без ошибок, недостаточно выразительная.	7
4 "хорошо"	Игра не достаточно точная, не в должном темпе, без ошибок с динамикой.	6
4 - "хорошо минус"	Игра не достаточно точная, не в должном темпе, с текстовыми погрешностями.	5
3 + "удовлетворительно плюс"	Игра не точная, не в должном темпе, с текстовыми ошибками, не достаточно выразительная.	4
3 "удовлетворительно"	Игра не точная, не в должном темпе, с текстовыми ошибками, не выразительная.	3
3 - "удовлетворительно минус"	Один из этюдов не сыгран целиком.	2
2 "неудовлетворительно"	Оба этюда не сыграны целиком.	1

Место, степень	Диапазон баллов
I	88-100
II	78-87
III	68-77
Диплом	до 67